

## **УРОК-КВЕСТ: ПИСЬМЕННИЦЯ З БУКОВИНИ (Ольга Кобилянська)** (методична розробка уроку-квесту з української літератури)

*Любов Лацанич, викладач української мови та літератури  
професійно-технічного училища №33 смт Великий Березний*

**Тема програми:** Проблема емансипації в українській літературі.

**Тема уроку:** Письменниця з Буковини (О.Кобилянська).

**Мета уроку:**

*навчальна* – поглибити знання учнів про життя і творчість О.Кобилянської, формувати навички швидко і якісно виконувати певні завдання у групі з метою досягнення кінцевої цілі;

*розвиваюча* – розвивати активність, комунікабельність, креативність;

*виховна* – виховувати почуття пошани, поваги до творчої діяльності О.Кобилянської, інтересів до наслідків власної праці.

**Тип уроку:** урок-квест.

**Обладнання:** маршрутні листи, конверти з підказками, твори О.Кобилянської.

### **Хід уроку**

#### **I. Організаційний момент**

*Етап 1: «Візитна картка».*

На подвір'ї шикуються команди. Кожна з них має свій колір. Викладач проголошує: «Сьогодні ми прямуємо в інший бік – чарівну Буковину, що народила багато талантів, горде жіноцтво, яке наважилося виступати за свої права. У лавах тих жінок О.Кобилянська».

**Кредо команди:** «Думати швидко, відповідати точно, розв'язувати правильно».

#### **II. Мотивація навчання учнів**

*Бесіда:*

«Чи знаєте ви, що таке квест?» (означає пошук предметів, пригод або подорож до певної мети через подолання перешкод).

Знайдіть українські відповідники до цього слова (пошук, пригодницька гра або гра-пригода).

Яке за походженням це слово? (англійське).

Етап 2- «На старт! Увага! Руш!».

Після привітання команди отримують маршрутні листи, де за допомогою шифру зашифровані назви станцій, якими будуть подорожувати. Учні розшифровують написи і готуються до початку подорожі.

### **III. Повідомлення теми та мети уроку**

**Викладач.** Сьогодні на уроці ви маєте можливість стати учасниками справжнього літературного квесту. Наша мета – знайти скарб. Яким, він буде, ми дізнаємося в кінці уроку. А робити ми це будемо за допомогою підказок, які є обов'язковими умовами цього пошуку. Подається умовний сигнал і команди вирушають. На кожній станції за виконані завдання учні отримують жетони.

### **IV. Актуалізація опорних знань, умінь та навичок**

#### **Станція 1. «Хто швидше?»**

**Літературна вікторина за творчістю О.Кобилянської «Краса і гордість буковинського народу».**

1. У якому краї народилася О.Кобилянська? (Буковина).
2. Якою мовою починала писати О.Кобилянська? (Німецька).
3. Які ідеали захоплюють Ольгу Кобилянську? (Краси, потяг до знань й освічене товариство).
4. У якій повісті звучить ідея емансипації жінки? («Вона вийшла заміж», а пізніше дала назву «Людина»).
5. Як називали поетесу? (Гірська Орлиця).
6. Де вперше письменниця поспілкувалась із Лесею Українкою? (на Полтавщині).

7. У якій новелі змальовується життя трьох талановитих дівчат? (*«Меланхолійний вальс»*).

8. Що в перекладі означає «фемінізм»? (*Жінка*).

9. Хто назвав О.Кобилянську «пишною трояндою» в саду української літератури? (*М.Старицький*).

10. Яка тема повісті «Земля»? (*Трагедія братовбивства, що сталася в селянській родині Федорчуків*).

11. Яку проблему порушує О.Кобилянська в повісті «Земля»? (*Влада землі над народом*).

12. Якого значення надає слову «людина» героїня однойменної повісті О.Кобилянської Олена Ляуфлер? (*Віддана, чиста, незрадлива*).

13. В основі якого художнього твору лежить проблема емансипації? (*«Людина»*).

14. Який стиль творчості О.Кобилянської? (*Неоромантизм*).

## **Станція 2. «Тіньовий театр»**

*Командам роздають надруковані тексти. Учасникам необхідно прочитати уривок і відгадати персонажа.*

«Він був високий ростом, вищий від свого брата, але ніжно збудований, як мати. З лица подобав також на неї і був би гарний, коли б не його безустанно заблуканий погляд, що мав у собі щось зимного й несупокійного. З його ніжного, майже дитинячого обличчя вражав його погляд прикро і відтручував від себе. Очей сих не наслідив він ані від тата, ані від мами. Коли очі Івоніки були дзеркалом самої доброти серця й чесноти, погляду Марійки м'який, звичайно глибокий і зажурений, в усміху несказанно лагідний і гарний, то його очі, великі й сиві, не мали нічого спільного з його дитинячо-молодим обличчям. (*Сава*)

І не саме великий, але плечистий і сильний, а з лица мов у якої дівчини, лише що над устами засіявся вус. Дівчата в селі знали добре, який він був, одначе він держався від усіх так далеко, був такий соромливий і замкнений,

що ніхто не міг про нього сказати, щоб глядів за одною довше, ніж за другою. *(Михайло)*

Була се слабосильна, ще доволі молода жінка з ніжними рисами обличчя, на яким за першим поглядом було пізнати, що тяжка, ненастанна праця й жура, що гнітила її, надали їй п'ятно старості. *(Марія)*

Середнього росту, з темним, як шовк волоссям...на око ніжна, таїла в собі силу та вабила до себе, мов музика, гармонією жіночності. *(Анна)*

Вона погана волошка, циганка. Дивися на її зуби й на її рот! Як клубки з м'яса стоять їй в лиці! Чи вона чим причарувала тебе? Дивися, яка вона погана! Чоло волоссям заросло, а очі, як у чортиці або голодної собаки! *(Рахіра)*

### **Станція 3. «Скарбничка ерудита»**

***Потрібно витягнути конверт і скласти паспорт твору «Земля».***

1. Жанр – ... *(соціально-психологічна повість).*
2. Тема – ... *( трагедія братовбивства, що сталася в селянській родині Федорчуків).*
3. Ідея – ... *(пошук причин братовбивства, тобто першогріха, зла у світі).*
4. Рік написання – ... *(1902р.).*
5. Присвята – ... *(авторка посвячує повість своєму батькові Юліанові Кобилянському).*
6. Місце, де відбуваються події – ... *(в селі Димці неподалік від Чернівців).*
7. Головні герої – ... *(Івоніка, Марійка (батьки), їхні діти Михайло та Сава, наймичка Анна, циганка Рахіра).*
8. Другорядні персонажі – ... *(батько Рахіри Григорій, селянин Василь Чоп'як, його дружина Докія, донька Парасинка, її чоловік Тодорика, брат Докії Петро).*
9. Зав'язка – ... *(весілля Тодорика й Парасинки, дочки заможного господаря В. Чоп'яка).*

10. Розвиток дії – ... (Михайла Федорчука мають забирати в армію, між Михайлом і Анною розгортається взаємна симпатія; Анна народжує близнят; Сава повертається з в'язниці; діти Анни помирають, вона потрапляє до шпиталю. Михайло пропонує Анні одружитися).

11. Кульмінація – ... (вбивство Михайла в «сусідньому» лісі).

12. Розв'язка – ... (Анна й Петро одружилися; Івоніка таємно від дружини переписав у нотаря частину землі Михайлові – сину Анни й Петра).

13. Символи – ... (образ-символ: «сусідній» ліс; символічний образ: закривавлений заєць, якого убив Сава; символи: крик сови, свічка, що покотилась до ніг Сави під час похорону Михайла).

#### **Станція 4. «Кімната асоціацій»**

**Учасники гри отримують малюнки, за якими повинні відгадати назву повісті.**



(«Земля»)



*(«Земля»)*



*(«Земля»)*



*(«У неділю рано зілля копала»)*

**Станція 5. «Кмітливі та творчі»**

**1. Розгадати кросворд за творчістю О.Кобилянської.**

**2. Розгадати ребуси слів «Кобилянська», «земля».**

**3. Розгадування кросворду.**

**1. Кросворд:**

***По горизонталі:***

2. Стаття, написана у зв'язку зі смертю людини.

6. Звільнення від залежності.

9. Прізвище німецького філософа, ідеї якого вплинули на формування світогляду О.Кобилянської.

11. Назва твору, у якому письменниця розповідає про свою родину.

12. Назва твору письменниці, де показано причину братовбивства.

***По вертикалі :***

1. Мова, якою були написані перші твори О. Кобилянської.

4. Сучасна країна, на території якої народилася О.Кобилянська.

3. У 1899 році вийшла перша збірка «Покори». Твори якого жанру її становили?

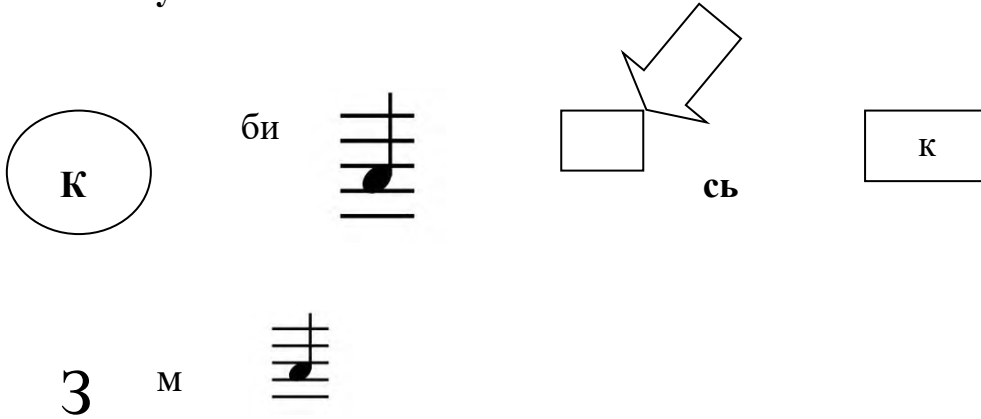
5. Суспільно-культурний рух, метою якого є надання жінкам усіх громадянських прав.

7. Людина, заглиблена у внутрішній світ, ким була О.Кобилянська.

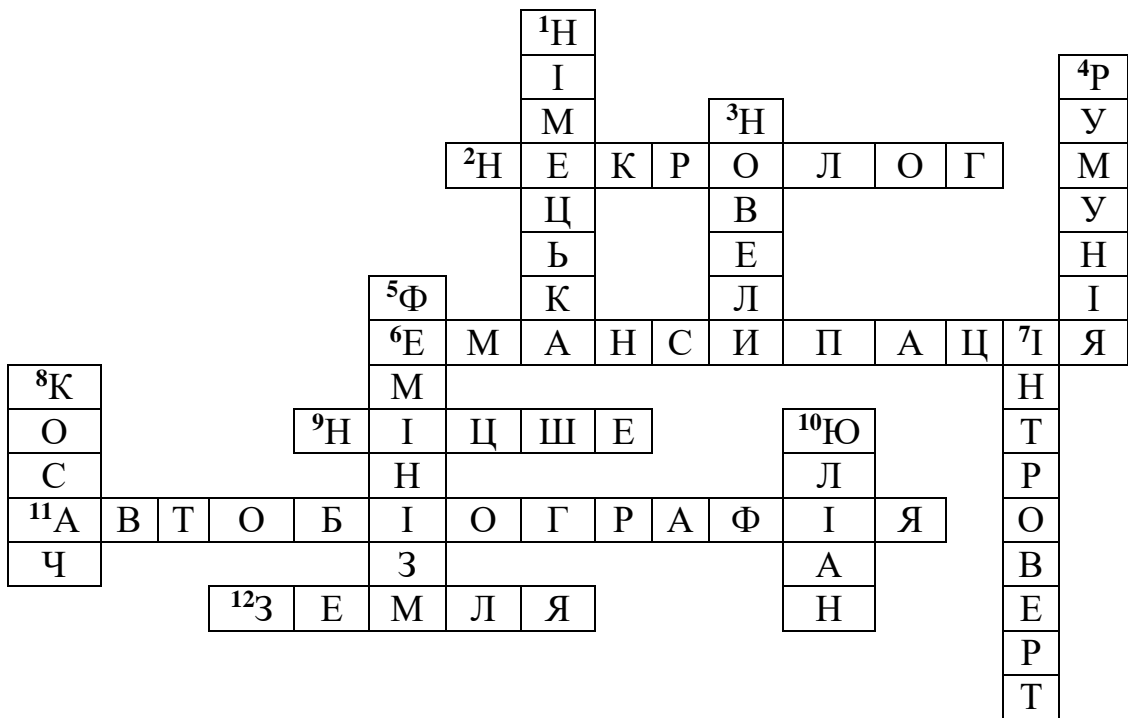
8. Прізвище кращої подруги О.Кобилянської.

10. Ім'я батька О.Кобилянської.

**2. Ребуси:**



**3. Розгадування кросворду:**



**Станція 6. «Реставрація»**

*Команди отримують окремі склади. Потрібно скласти вислови і визначити з якого вони твору.*

а) Лю, зем, спра, лею, ва, не, пра, страш, ни, на, цьо, ви, ни, тій, ди, ні, яка, будь, з. (*Працьовитій людині будь-яка справа не страшна з землею.*)



б) Зем, дає, все, і, за, ля, рає, би, все. (*Земля дає все і забирає все*).

в) До, ки, ль, зе, ме, ль, й, ка, ро, до, зум, ти, в, Оме, ка. (*Доки земляка, доти й розум в Омелька*).

г) Под, – , без, руж, лю, жя, П ві, бо, це, від, бруд, но, си, ні, ни. (*Подружжя без любові – це брудні відносини. («Людина»*)).

## **V. Підсумок уроку**

### **Станція 7. «Вільний мікрофон»**

#### **Учні записують свої висновки.**

1. Я сьогодні...
2. Більш за все мені сьогодні запам'яталось...
3. Найбільше мене вразило...
4. Мені здається, що такі твори навчають...

**Викладач.** Отже, це була остання станція. Тепер можемо підвести підсумки літературного квесту і оголосити результат – скільки ж балів набрала та чи інша команда.

## **VI. Домашнє завдання**

1. Скласти власний кросворд на тему життя і творчості Ольги Кобилянської.
2. Підготуйте доповідь на тему: «Соціально-психологічні та морально-етичні проблеми – провідна лінія творчості Ольги Кобилянської».

## **Використані джерела**

1. Кобилянська О.Ю. Вибрані твори. – К.: ІНТЕЛЕКТ-АРТ, 2008.
2. Кобилянська О.Ю. Вибрані твори. – К.: Видавництво художньої літератури «Дніпро», 1977.
3. Кобилянська О.Ю. Вибрані твори. – К.: Видавництво художньої літератури «Дніпро», 1983. Т.2.
4. Кобилянська О.Ю. Людина. – К.: Веселка, 2000. – 350 с.
5. Кобилянська О.Ю. Людина. – К.: Видавничо-виробнича фірма «Котигорошко ЛТД», 1994.